

LAS MIL Y UNA MESAS DE LA FUNDACIÓN ANAR

JOSEMI
RODRÍGUEZ-SIEIRO

MIS DÍAS
Y MIS
NOCHES



PASCUA
ORTEGA
PIDIÓ A SUS
INVITADOS
QUE SE
PUSIERAN EL
ESMOQUIN
CON UNA
CAMISA
DE CUADROS

Un año más, la Fundación ANAR, que preside **Silvia Coca**, celebró la cena benéfica de Las mil y una mesas. La Quinta del Jarama reunió a medio centenar de asistentes, que ocuparon 40 mesas vestidas y decoradas con gran originalidad, fantasía, talento y enorme interés. A la magnífica cena, le siguió una rifa y un baile con la actuación de la orquesta Chattanooga Bing Band.

Fuensanta Más y **Marieta Ortin** montaron la mesa presidencial con alusión al niño y al teléfono. **Pascua Ortega**, creador de la idea de esta fiesta, presentó un elegante *picnic*. **José Antonio Muniz** puso la suya con opalinas azules y vajilla de Vieux París. **Mariposa Caruncho de Marroquín** interpretó una cena en un jardín de un pazo gallego con la colaboración de **Elvira González de Aguilar**. **Mari Carmen Sánchez-Harguindey** decoró la suya con impresionantes esculturas de **Cristina Duclós**. **Cayetano Carral** presentó un carro para cenar por las calles de las ciudades de España, con motor y pedales. **Conrado Más** tuvo una mesa preciosa de jardín de Azulejos Peña. **Francis Llopis** puso como centro de mesa unas esculturas de **Diego Rodríguez** y una vajilla de Vista Alegre. **Johnny Aranguren** hizo la mesa de **Patty Galatas Doubles** con motivos alusivos a la música. La de **Pedro de Torres** era de color blanco total y con mensaje, obra de las hermanas **Herrera Soriano**. **Manolo March**

llevó una colección de vasijas de alabastro con flores de las **Barreiros Cotoner**. **Miguel Mestanza** tuvo como autores de su mesa a **Rocío Galatas** y a **Francis López Yanes**. **Antonio Sewward** confió en 'Las 2 Mercedes' para su mesa de **Audemars Piguet**. **Javier Antoñanzas** hizo una mesa contenedor. **Yayay Pastega** presentó la suya con platos de **Lilian Carbonell** y guirnaldas de flores de Búcaro. Zara Home puso la mesa de **Ana Milans del Bosch**. **María Rosa Suárez-Zuloaga** y **Marichelo Álvarez-Valdés** decoraron ellas solas su festiva mesa. **María Cecilia Sarasola** llevó una colección de frascos de perfume y boas de plumas de vivos colores. Ibéricos Fisan plantó sus embutidos como si fueran candelabros. **Bárbara Alacid** hizo la mesa de Las Rozas Village. **Pete Bermejo** fue el creador de la de la revista *AD*.

Otras muchas mesas hicieron de esto un auténtico espectáculo. Creo que para la siguiente edición sería conveniente nombrar a un jurado para otorgar un premio a la que se considere la mejor. En cualquier caso, no se celebra una cena benéfica de esta categoría en ningún sitio.

Como anécdota, para cenar en la mesa *picnic* de Pascua Ortega, el decorador pidió a sus invitados que se pusieran el esmoquin con una camisa de cuadros. Al fin y al cabo, tuvieron que cenar sobre un césped.